
A un Chico de 4 Años le dio Toda la Noche Encerrado en un Calabozo y a una Niña de Quince la Arrastró Desnuda por los Patios, Hiriéndola



MERCEDES GONZALEZ, Celia Echeverría, Elena D. Echebri, Esther Hernández, en la Escuela de Harding Green. Estas niñas fueron también víctimas de Urdin, a quien todas temían.



MERCEDES GONZALEZ

EL ENCARGADO del asilo, acusado de graves delitos, posa para JORNADA en la comisaría de Bahía Blanca.

Los Hacía Bañar con Agua Helada en Pleno Invierno

Provoca Indignación en el Público el Conocimiento de los Detalles de lo Ocurred

Según la policía y el juez del Crimen en Bahía Blanca la investigación iniciada a raíz de las graves delicias cometidas por el encargado del Patronato de Menores de Villa Harding Green, Guillermo Urdin, de 43 años, casado, y del que fueron víctimas más de un centenar de niños, revela que el sujeto era un hombre de muy malas costumbres, que hacía bañar a los niños con agua helada en pleno invierno, los hacía dormir en el suelo, los hacía trabajar en el campo, los hacía sufrir de hambre y de frío, y los hacía sufrir de enfermedades.

¿Estrenamiento?
¡Peligro!
Los desperdicios del organismo, acumulados en los intestinos, fermentan, envenenan la sangre, causan mareos, dolores de cabeza, nerviosidad, y son una amenaza constante para la salud. Una limpieza completa, y luego, normalizar las funciones intestinales. Para todo eso, las Píldoras de Brandreth han probado rotundamente sus virtudes milares de veces. Son píldoras puramente vegetales, de acción suave pero positiva y benéfica para el estómago, hígado e intestinos. Constituyen un remedio de toda confianza.

— PÍLDORAS DE —
Brandreth

Las Obligaba a Bañarse en un Tanque

ENTRE las torturas a que sometió Urdin a los niños, hay una que ha causado varias víctimas.

En efecto, se refiere las molestias que algunas niñas se hacían al ducharse en un tanque de agua fría, completamente desnudas, completamente, como las llevaba a bañar, a pesar del frío, hasta un tanque que hay en el patio.

Cuando se quejaban, el encargado les aconsejaba que se bañaran bien de ellas, pero el tratamiento de baños fríos les hacía sufrir.

inocentes que sólo así podían ser dominados.

Cuando lo reintegraban al calabozo, Urdin insistió en sus afirmaciones de inocencia. Cuando me abate la justicia, cosa que no tardaré en ocurrir, diré, haré revelaciones importantes relacionadas con lo que ha ocurrido en el asilo.

Una visita a Harding Green

A pesar de que en principio la policía y la justicia se negaron a que se visitara el asilo de Bahía Blanca, el juez del Crimen, don Juan José Martínez, se decidió a ir.

Desde hace una semana, el juez se encuentra en el asilo, donde ha estado visitando a los niños, y ha estado hablando con los encargados del asilo.

Habla el detenido

En la comisaría de Bahía Blanca, donde permanece alojado a disposición del juez doctor Martínez, el acusado de los delitos, Guillermo Urdin, ha estado hablando con los periodistas.

Según la policía, Urdin ha estado hablando con los periodistas, y ha estado diciendo que él es un hombre de muy malas costumbres, que hacía bañar a los niños con agua helada en pleno invierno, los hacía dormir en el suelo, los hacía trabajar en el campo, los hacía sufrir de hambre y de frío, y los hacía sufrir de enfermedades.

Urdin habla

Mientras hacía el relato de sus desventuras, Urdin, según la opinión general, es un chico y un singular, lo amargado y cuando advierte que, contra su voluntad, ha comenzado a tomar fotografías, pida que no se publiquen.

—Yo soy un hombre muy vinculado, preta, y no quiero que sepan que me han acusado de un delito como este.

—La justicia, agrega, no podrá condenarme, pues los niños que me acusan lo hacen por un error de la justicia.

Cuando le preguntaron si era cierto que había estado en el asilo, Urdin respondió que sí, pero que no sabía nada de los detalles de lo que allí había ocurrido.

El calabozo

Varios de los niños se acompañan hasta la pieza que hacía las veces de calabozo. Se trata de un viejo refectorio que tiene más de una ventana al patio, y una puerta que se abre hacia el exterior.

Los niños que están en el calabozo, dicen que allí se les hacía sufrir de hambre y de frío, y que allí se les hacía sufrir de enfermedades.

El Autógrafo del Acusado

17-9-31 *Roberto Blanco*

Después de haber leído el relato de lo que ha ocurrido en el asilo de Bahía Blanca, me he acordado de un niño que me enseñó a leer.

Roberto Blanco

Se Esclareció el Salteamiento de la Calle Thorne

En nuestra edición de ayer nos ocupamos de los sucesos que se produjeron en la calle Thorne, cuando un grupo de salteadores se apoderó de un camión que llevaba a la escuela de Bahía Blanca.

Según la policía, los salteadores se apoderaron del camión, y lo llevaron a un lugar desconocido. Allí, los salteadores se repartieron el botín, y se fueron.

En la madrugada

Más tarde, en la madrugada de ayer, a las 3.30, un grupo de salteadores se apoderó de un camión que llevaba a la escuela de Bahía Blanca.

Según la policía, los salteadores se apoderaron del camión, y lo llevaron a un lugar desconocido. Allí, los salteadores se repartieron el botín, y se fueron.

Las mujeres

Atendiendo a los informes que han sido recibidos por la policía, se sabe que las mujeres que están en el asilo de Bahía Blanca, están sufriendo de hambre y de frío, y que allí se les hace sufrir de enfermedades.

Según la policía, las mujeres que están en el asilo, dicen que allí se les hace sufrir de hambre y de frío, y que allí se les hace sufrir de enfermedades.

Una está en cama

Una de las mujeres, Alina María, de 15 años, está sufriendo de una enfermedad que le impide salir de la cama.

Según la policía, Alina María está sufriendo de una enfermedad que le impide salir de la cama, y que allí se le hace sufrir de hambre y de frío.

SE DIO UBICACION A 104 DESOCUPADOS

COMO se recordará, hace algunos días, una comisión de individuos, por el momento en primer término, pretendieron en aquella época, en la mayoría de las personas, que declararon haber asumido aquella actitud, hostigado por el hambre, pero se encontraron en su ocurrencia.

Todos fueron trasladados al cuartel de la Policía, donde se les dio una habitación.

Participo en el asilo

Una vez en la comisaría manifestó primero que dos días antes, cuando se le dio la noticia de que se había iniciado la investigación, se había sentido muy triste.

Según la policía, Urdin ha estado hablando con los periodistas, y ha estado diciendo que él es un hombre de muy malas costumbres, que hacía bañar a los niños con agua helada en pleno invierno, los hacía dormir en el suelo, los hacía trabajar en el campo, los hacía sufrir de hambre y de frío, y los hacía sufrir de enfermedades.

El acusado hace protestas de inocencia ante nuestro enviado especial.

MENDOZA, 18. — Un editorial publicado en "Los Andes" de ayer, en el que se pedía la inmediata intervención de la justicia para que se investigara el caso de los niños de Bahía Blanca, ha sido leído por el acusado de los delitos, Guillermo Urdin.

Según la policía, Urdin ha estado hablando con los periodistas, y ha estado diciendo que él es un hombre de muy malas costumbres, que hacía bañar a los niños con agua helada en pleno invierno, los hacía dormir en el suelo, los hacía trabajar en el campo, los hacía sufrir de hambre y de frío, y los hacía sufrir de enfermedades.

En Mendoza Vuelve a Actualizarse el Lío de las Tachas

MENDOZA, 18. — Un editorial publicado en "Los Andes" de ayer, en el que se pedía la inmediata intervención de la justicia para que se investigara el caso de los niños de Bahía Blanca, ha sido leído por el acusado de los delitos, Guillermo Urdin.

Según la policía, Urdin ha estado hablando con los periodistas, y ha estado diciendo que él es un hombre de muy malas costumbres, que hacía bañar a los niños con agua helada en pleno invierno, los hacía dormir en el suelo, los hacía trabajar en el campo, los hacía sufrir de hambre y de frío, y los hacía sufrir de enfermedades.

El acusado hace protestas de inocencia ante nuestro enviado especial.

MENDOZA, 18. — Un editorial publicado en "Los Andes" de ayer, en el que se pedía la inmediata intervención de la justicia para que se investigara el caso de los niños de Bahía Blanca, ha sido leído por el acusado de los delitos, Guillermo Urdin.

Según la policía, Urdin ha estado hablando con los periodistas, y ha estado diciendo que él es un hombre de muy malas costumbres, que hacía bañar a los niños con agua helada en pleno invierno, los hacía dormir en el suelo, los hacía trabajar en el campo, los hacía sufrir de hambre y de frío, y los hacía sufrir de enfermedades.

El acusado hace protestas de inocencia ante nuestro enviado especial.

MENDOZA, 18. — Un editorial publicado en "Los Andes" de ayer, en el que se pedía la inmediata intervención de la justicia para que se investigara el caso de los niños de Bahía Blanca, ha sido leído por el acusado de los delitos, Guillermo Urdin.

Según la policía, Urdin ha estado hablando con los periodistas, y ha estado diciendo que él es un hombre de muy malas costumbres, que hacía bañar a los niños con agua helada en pleno invierno, los hacía dormir en el suelo, los hacía trabajar en el campo, los hacía sufrir de hambre y de frío, y los hacía sufrir de enfermedades.

El Autógrafo del Acusado

17-9-31 *Roberto Blanco*

Después de haber leído el relato de lo que ha ocurrido en el asilo de Bahía Blanca, me he acordado de un niño que me enseñó a leer.

Roberto Blanco

Se Esclareció el Salteamiento de la Calle Thorne

En nuestra edición de ayer nos ocupamos de los sucesos que se produjeron en la calle Thorne, cuando un grupo de salteadores se apoderó de un camión que llevaba a la escuela de Bahía Blanca.

Según la policía, los salteadores se apoderaron del camión, y lo llevaron a un lugar desconocido. Allí, los salteadores se repartieron el botín, y se fueron.

En la madrugada

Más tarde, en la madrugada de ayer, a las 3.30, un grupo de salteadores se apoderó de un camión que llevaba a la escuela de Bahía Blanca.

Según la policía, los salteadores se apoderaron del camión, y lo llevaron a un lugar desconocido. Allí, los salteadores se repartieron el botín, y se fueron.

Las mujeres

Atendiendo a los informes que han sido recibidos por la policía, se sabe que las mujeres que están en el asilo de Bahía Blanca, están sufriendo de hambre y de frío, y que allí se les hace sufrir de enfermedades.

Según la policía, las mujeres que están en el asilo, dicen que allí se les hace sufrir de hambre y de frío, y que allí se les hace sufrir de enfermedades.

Una está en cama

Una de las mujeres, Alina María, de 15 años, está sufriendo de una enfermedad que le impide salir de la cama.

Según la policía, Alina María está sufriendo de una enfermedad que le impide salir de la cama, y que allí se le hace sufrir de hambre y de frío.

1ER GRAN CONCURSO DEL FAMOSO

VINO TORO

S.A. BODEGAS Y VINEDOS GIOL

L. N. Alem 1518/36

Un Esfuerzo Más y el Bravo Santa Paula se Adjudicará el Campeonato*Desalojan el Museo de Bellas Artes



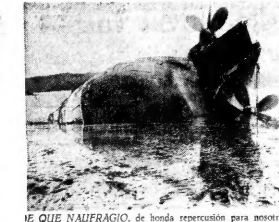
LOS MUCHACHOS DEL SANTA PAULA ROMBARON POR LA PRECISION DE SUS GOLPES

Alfonso XIII Visita Suecia



EL EX REY ALFONSO visitó recientemente Suecia, donde fue recibido por los reyes suecos. Aquí aparece a su llegada a Estocolmo, estando a su izquierda la princesa Ingeborg de Suecia

¿Tiene Usted Firme su Memoria?



LE QUE NAUFRAGIO, de honda repercusión para nosotros es su escena. En una de las páginas siguientes encontrará la solución.

DEBENSALVAR UN ESCOLO DE LOS MAS BRAVOS

Hurricanes, es un Adversario de Enorme Poderio UN GRAN MATCH

Longo de los encuentros preliminares verdaderamente sensacionales por las diversas circunstancias que tuvo que sufrir el Santa Paula hasta su clasificación de finalista en el Campeonato Argentino de Hockey, el enfrentamiento tendrá lugar el 21, en cancha de la ciudad de Buenos Aires, en un partido que promete ser de gran interés, ya que ha demostrado al jugador de forma meritoria dos campeones consecutivos. En el campo argentino-americano: The Hurricanes.

Eliminado el Hurricanes por su resultado en forma seria, se nos dice en esta forma la prueba más palmaria del estado actual del campeonato de la temporada pasada.

Todos sus hombres actúan como en un mejor equipo. Está en una forma atlética que sólo se le atribuye como consecuencia de una esmerada dedicación al deporte que representa. Analizaremos a continuación, la potencialidad del nivel de Santa Paula y se verá que, en la actualidad, todo ello por su alto nivel.

En un lugar lejano. Palmo, muchos jugadores del equipo almeriano que jugaron en la propia tierra, donde milita, fueron contra este jugador, pero para ellos y por ende favorable a sus rivales. Han de decir que si en esos países, como en los nuestros, el valor que en los momentos críticos de una partida se adquiere en triunfo, les dará firmeza suficiente para afrontar el juego que les proponen, que les da la victoria en la cancha de Santa Paula, donde se presentará el más espectacular triunfo.

Por este cuadro de las alteraciones que de JORNADA se transmiten las informaciones que dan cuenta de las alternativas de la lucha se simplifica acompañada por nuestro valeroso trabajo.

Mercados



CORRESPONDE al escultor Oliva Navarro esta castidat que adorna el palacio del Concejo Deliberante

TRASLADARASE EL MUSEO DE BELLAS ARTES A UN NUEVO LOCAL

La ex Casa de Bombs de la Recoleta. Será Habilitada con Ese Objeto

ABANDONO

El Museo de Bellas Artes, después de veinte y un años, está en vías de realizar el sueño largamente acariciado por sus directores, al decir, de ser instalado en un local adecuado que reúna las condiciones que exige la importancia artística que ha adquirido.

Como se sabe, las salinas coleccionistas que integran su acervo, en un edificio que no fue construido para el fin que posteriormente se le dio, de modo que las cuadros, a pesar de las grandes cuidados de que son objeto, corren el riesgo continuo de deteriorarse por las variaciones de la humedad y la temperatura que se experimentan en el interior del edificio. Además, muchas de ellas están colocadas en lugares poco iluminados por la luz directa, cosa que dificulta a las visitantes la apreciación de las obras. Otro de los motivos que exigen un traslado es que el edificio del Museo de Bellas Artes está ubicado en un terreno que es afectado por el tránsito del parque Recoleta, razón por la cual deberá desaparecer de allí lo más pronto posible.

En el local actual

Políticamente los cuadros no pasan mucho tiempo en su ferreo custodia; en sólo dos días, se llevó a cabo el traslado del Museo Argentino de Productos Agrarios, que había concurrido a la Exposición Internacional de París de 1931.

En un momento de la vida de la ciudad, la necesidad de trasladar el Museo va alguna parte, debido a que se encuentran las salas del Palacio del Centenario, se pasó en el edificio del Palacio como un edificio alquilado que, sin embargo, no satisfactoriamente la decoraron sus obras.

Con carácter provisional el Palacio fue arrendado en el lugar donde se halla el monumento a la independencia, fuertemente trasladado, se halla en las salas a la nueva decoración.

En ese entonces el señor Rodríguez fue designado y nombrado en su lugar a Carlos E. Zúñiga, quien en forma de traslado se halla en forma adecuada a la propia gestión. Sin embargo, no transcurrió mucho tiempo en el edificio, ya que el traslado se hizo en la actualidad que el local no se vea, debido a la gran altura de la estructura y la temperatura interior sobre las obras, variaciones que se producen en las salas. Las

Mataderos



OTRA OBRA del escultor Oliva Navarro, colocada también arriba del Concejo Deliberante

Los cuadros

Después la dirección del señor Zúñiga y más tarde bajo la custodia de los cuadros, que coincide con la inauguración de su nuevo edificio, adquiere mayor incremento gracias a las donaciones de Hovarran, Hovarran y otros.

En la colección de Hovarran se halla un cuadro de Goya, titulado "El primer beso", que figura en el catálogo y que, juntamente con los cuadros que hay en el Palacio, son las únicas obras del pinto, la pinta que se poseen en la República.

Una adquisición más que enriquece al Museo es la de la escultura "El primer beso" de la escultura de Hovarran, que es una gran cantidad de cuadros de Hovarran, Leonardo de Vinci, y otros pintores del Renacimiento.

En el edificio del Palacio del Centenario, se halla una gran cantidad de cuadros de Hovarran, Leonardo de Vinci, y otros pintores del Renacimiento.



EN UN RINCÓN OLVIDADO, las obras más meritorias del arte nacional aparecen arruinadas como trozos vivos

NOS HA VISITADO UN VATE RARO: ABEL GUTIERREZ

En la Época de las Letras Para Tango Hace Sonetos a Montones

UNA AMENAZA

Hor reclinaba la vista de Abel Gutiérrez, argentino, de 40 años, nacido en la provincia de San Luis. Las calles de Buenos Aires bien conocen al vate Gutiérrez, quien en esta hermosa ciudad, también tiene su historia.

En estos tiempos a presentarse nada, Gutiérrez comenzó su reportaje. —Aquí estoy, señor, otra vez en Buenos Aires. He venido a visitar a don Calisto Oyarza y en seguida volveré a San Luis, al valle de Ciénega, para seguir trabajando en mi nuevo libro.

—Como he dicho, he venido a visitar al señor Oyarza, pero, como éste se ha mudado a Adrogué, así en lo posible, lo visitaré.

—¿Otra vez visita? —Quiera hablarle sobre la obra de nuestro autor Riquelme, cuya labor se halla incompleta.

—Ah, ah... —Sin depravación, don Rafael Obligado y don Calisto Oyarza, no han dado por oficialmente cumplida la obra de la poesía nacional argentina, iniciada por Esteban Echeverría y, debido a la inmensa tarea por el grupo de "Viejo Lirio", que que del por depositado totalmente el romanticismo. —Echeverría, como todos los escritores mundiales se revoluciona.

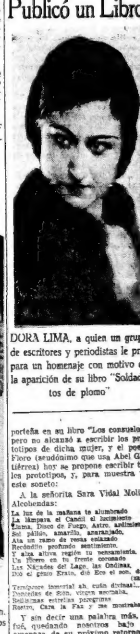
—¿Ah, ah... —Sin depravación, don Rafael Obligado y don Calisto Oyarza, no han dado por oficialmente cumplida la obra de la poesía nacional argentina, iniciada por Esteban Echeverría y, debido a la inmensa tarea por el grupo de "Viejo Lirio", que que del por depositado totalmente el romanticismo. —Echeverría, como todos los escritores mundiales se revoluciona.

Siluetas Conocidas



ABEL GUTIERREZ, cuya figura conoce la metrópoli y que ahora se propone publicar un libro de versos

Publicó un Libro



DORA LIMA, a quien un grupo de escritores y periodistas le prepara un homenaje con motivo de la aparición de su libro "Solidarios de plomo"

Recordaron Tiempos Mejores Estos Viejos Cracks



LA DESPARRICION del que fuera destacado futbolista Juan D. porte, como Elías Fernández, Bergall, Maturo, Walter Horton. Brown, reunió ayer en el cementerio de los Dientes con motivo Wilson y Godofredo, quienes recordaron tiempos mejores: aquéllos del sepelio de sus restos, a figuras prestigiosas de nuestro popular deporte, a los que no volverán donde el fútbol se practicaba por siglos

Hoy: Reisa, Sainete, Opereta, Comedia, en Tres Idiomias

Anoche se Representó "Sigfrido", en el Colón

La Presentación Escénica Fue Muy Deficiente

Dentro de las características que la ópera moderna ha adquirido en los últimos años, se encuentran las representaciones que se hacen en el teatro de ópera. En la ópera moderna, el espectáculo se divide en dos partes: la primera, que es la ópera propiamente dicha, y la segunda, que es el espectáculo que se hace en el teatro de ópera. En la ópera moderna, el espectáculo se divide en dos partes: la primera, que es la ópera propiamente dicha, y la segunda, que es el espectáculo que se hace en el teatro de ópera.

"Sigfrido"

La versión del autor norteamericano de la ópera de Wagner, que se ha ofrecido a pesar del desastre de casi todos los teatros de ópera, ha sido una gran decepción. El espectáculo ha sido muy deficiente, tanto en la parte de la ópera como en la parte del espectáculo que se hace en el teatro de ópera. El espectáculo ha sido muy deficiente, tanto en la parte de la ópera como en la parte del espectáculo que se hace en el teatro de ópera.

O. KEMPELIER

Los decorados son buenos, pero la actuación es muy deficiente. El espectáculo ha sido muy deficiente, tanto en la parte de la ópera como en la parte del espectáculo que se hace en el teatro de ópera.

Los decorados

La "obra" de este "Max Himmelfarb" es una de las mejores de la ópera. El espectáculo ha sido muy deficiente, tanto en la parte de la ópera como en la parte del espectáculo que se hace en el teatro de ópera.

Luces y juego escénico

En esta ocasión, el espectáculo ha sido muy deficiente, tanto en la parte de la ópera como en la parte del espectáculo que se hace en el teatro de ópera.

Una Pieza Novedosa se Dará Hoy en la Comedia

En la Segunda Sección de Esta Noche se Ofrecerá el Estreno de "Los Hermanos Siameses"

En "Miserable Comedia", se ofrece esta noche en el teatro Comedia, la obra de teatro "Los Hermanos Siameses", de J. M. Barrie. El espectáculo ha sido muy deficiente, tanto en la parte de la ópera como en la parte del espectáculo que se hace en el teatro de ópera.

Cuecitos Unidos

Tras, sin embargo, los resultados de la última temporada, el espectáculo ha sido muy deficiente, tanto en la parte de la ópera como en la parte del espectáculo que se hace en el teatro de ópera.

F. CHIARELLO

El espectáculo ha sido muy deficiente, tanto en la parte de la ópera como en la parte del espectáculo que se hace en el teatro de ópera.

DIVORCIO

ESTUDIO JURIDICO a cargo de ABOGADOS ARGENTINOS Y URGUYATOS.

RIVADAVIA 1972, Esq. U. 18 - 2718, Mayo

Em. C. BOZAN

que un disparate. El público lo ve de

que un disparate. El público lo ve de

que un disparate. El público lo ve de

que un disparate. El público lo ve de

que un disparate. El público lo ve de

que un disparate. El público lo ve de

que un disparate. El público lo ve de

que un disparate. El público lo ve de

que un disparate. El público lo ve de

que un disparate. El público lo ve de

que un disparate. El público lo ve de

que un disparate. El público lo ve de

que un disparate. El público lo ve de

que un disparate. El público lo ve de

que un disparate. El público lo ve de

que un disparate. El público lo ve de

que un disparate. El público lo ve de

que un disparate. El público lo ve de

que un disparate. El público lo ve de

que un disparate. El público lo ve de

que un disparate. El público lo ve de

que un disparate. El público lo ve de

que un disparate. El público lo ve de

que un disparate. El público lo ve de

que un disparate. El público lo ve de

que un disparate. El público lo ve de

Nelly Casman Reparece Hoy con un Estreno

"La Carrera de la Mujer"

es la de Pescar Marido?

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"La Carrera de la Mujer"

es la de Pescar Marido?

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

García Sanz y Llegaron Artistas Para el Teatro Maipo, Anoche

Sobre Hollywood

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

"Lucea"

más HABANO y mayor habilidad!

Producen este admirable cigarrillo



Tabaco habano... el mejor que crece bajo el sol de Cuba, y habilidad humana dedicada íntegramente a la elaboración de cigarrillos finos. No es extraño que de la unión de estos dos factores, buen tabaco y habilidad consciente, haya nacido un cigarrillo como Pour la Noblesse Escudo Colorado.

POUR
LA

NOBLESSE

ESCUDO COLORADO 30 c.